

Corral de Comedias

Plaza Mayor, 18



18º Premio Corral de Comedias a Carlos Hipólito

5 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Desengaños amorosos ●

A partir de textos de María de Zayas
Versión: Nando López
Dirección: Ainhoa Amestoy
Cía: Estival Producciones (Madrid)
6-8 julio > 22.45h
D: 100 min P: 20€, 26€ y 29€

Siglo de Oro en las dos orillas ●

Soprano: Betty Garcés
Dir. musical y pianista: Alejandro Roca
Cía: Teatro Colón Bogotá (Colombia)
7 julio > 20.30h Precio único: 15€

Son Barroco ●

Concierto (Cuba)
Piano: Iván "Melón" Lewis
Guitarra: Carlos Oramas
7 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Casa con dos puertas mala es de guardar ●

Ficción sonora RNE
Autor: Calderón de la Barca
Dirección: Benigno Moreno
Versión: Luis García Montero
9 julio > 22.45h Precio único: 15€

La hidalga del valle

Autor: Calderón de la Barca
Versión y dir.: Ernesto de Diego
Corrales de Comedias Teatro (Castilla-La Mancha)
10 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

Chiaroscuro. Luces y sombras del Barroco español

Dirección: Carles Magraner
Cía: Capella de Ministrers (Comunidad Valenciana)
11 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

La Celestina ●

Autor: Fernando de Rojas
Adap. y dir.: Jaume Policarpo
Cía: Bambalina Teatre Practicable (Comunidad Valenciana)
13-15 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

De buen garbo y lindo porte ●

Música Ficta
Dir.: Carlos Serrano (Colombia)
14 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Divino Pastor Góngora ●

Dramaturgia: Jaime Chabaud
Dir.: Mauricio García Lozano
Cía: Producciones Integrales Artísticas (México)
17-18 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

Mestiza

Autora: Julieta Soria
Asesor de dram.: Alvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres
Cía: Emilia Yagüe Producciones (Madrid)
20-22 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

El Carnero ●

Autor: Juan Rodríguez Freyre
Dramaturgia: Guillermo Molina Morales y Leonardo Espitia
Dir.: Manuel José Álvarez Gaviria
Cía: Teatro Colón Bogotá (Colombia)
21 julio > 01.00h Precio único: 15€

De versos y enredos

Visita teatralizada
22 julio > 13.00h
Entrada gratuita hasta completar aforo, previa retirada de invitación a partir del 16 de julio

Homenaje a Juan Gómez-Cornejo

23 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

Concierto de música sefardí ●

Patrocinado por la ONCE
Voz: Mónica Monasterio
Guitarra: Horacio Lovecchio (Argentina)
24 julio > 22.45h Precio único: 15€

El Corral de Comedias 390 aniversario de su construcción

Organiza: Ateneo de Almagro
25 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

La Baltasara (de actriz barroca a santa anacoreta) ●

Autora: Inma Chacón
Dirección: Chani Martín
Cía: La Baltasara (Madrid)
28 julio > 01.00h
D: 60 min Precio único: 15€

Hospital de San Juan

Calle San Agustín, 21



El burlador de Sevilla ●

Versión: Borja Ortiz de Gondra
Dirección: Josep M. Mestres
Cía. Nacional de Teatro Clásico
5-15 julio (Descanso 9 julio)
D: 105 min P: 20€, 26€ y 29€

La dama duende ●

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Alvaro Tato
Dirección: Helena Pimenta
Cía. Nacional de Teatro Clásico
20-29 julio (Descanso 23 julio)
D: 105 min P: 20€, 26€ y 29€

AUREA

Ronda de Santo Domingo, 7



La cueva de Salamanca

Autor: Ruiz de Alarcón
Dram. y dir.: Emilio Gutiérrez Caba
Cía: Euroscena (Castilla-La Mancha)
6-7 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Música a dos ●

Encuentro de la Asociación Banda de Música de Almagro y Banda Asociación Musical de El Vergel (Castilla-La Mancha-Comunidad Valenciana)
8 julio > 20.00h
P: 4€

La vida es sueño ●

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Celine Zins
Dirección: Clément Poirée
Cía: Théâtre de la Tempête (Francia)
13-14 julio > 20.00h
D: 150 min (con intermedio)
P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Francés con sobretítulos

Marcos de Obregón ●

Autor: Vicente Espinel
Versión: José Gabriel L. Antuñaño
Dirección: Amparo Pascual
Cía: Producciones Telón (Castilla-La Mancha)
15-17 julio > 20.00h
D: 75 min P: 20€, 26€ y 29€

Macbeth ●

Autor: Shakespeare
Versión y dirección: Pedro Salazar
Cía: Teatro Colón y La Compañía Estable (Colombia)
19-21 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Grandes hazañas ●

Asociación Banda de Música de Almagro (Castilla-La Mancha)
22 julio > 20.00h
P: 4€

El caballero de Olmedo

Autor: Lope de Vega
Versión y dirección: Eduardo Vasco
Cía: Noviembre Teatro (Madrid)
26-28 julio > 20.00h
D: 100 min P: 20€, 26€ y 29€

Palacio de los Oviedo

Calle Marqués de las Hormazas, 9

Fray Luis de León ●

Selección de textos y dirección: Emilio Gutiérrez Caba
Cía: Euroscena (Castilla-La Mancha)
6-7 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

De fuera vendrá quien de casa nos echará

Autor: Agustín Moreto
Versión y dirección: Eva del Palacio
Cía: Morboria Teatro (Madrid)
12-14 julio > 22.45h
D: 130 min (con intermedio)
P: 20€, 26€ y 29€

Nacida Sombra

A partir de textos de Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz y María de Zayas
Dramaturgia: Alvaro Tato
Dirección: Rafaela Carrasco
Cía: Rafaela Carrasco (Madrid)
19-20 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€

La danza de Céfalo y Procris, ¡Arden! ●

Versión: Chantal Lapeyre
Dir.: Nick Nguyen y Susana Egea
Cía: Compagnie Issé-Youkali (Francia-España)
21 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Español-francés

Vi la noche mezclarse con el día ●

Dirección: Sara Águeda (Madrid)
27-28 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20



De lo fingido verdadero ●

Autor: Lope de Vega
Adaptación: Felix Estaire
Dirección: David Ojeda
Cía: Palmyra Teatro y Katium Teatro (Madrid)
6-7 julio > 20.00h
D: 75 min P: 20€, 26€ y 29€

BARROCO INFANTIL ●

7º Certamen Internacional
Del 9 al 14 de julio > 20.00h
Recomendado +6 años.
Precio único: 8€

El libro andante ●

A partir de "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes
Versión: Jesús Briones
Dirección: José F. Ramos
Cía: Maní Obras de Teatro (Madrid)
9 julio
D: 75 min P: 8€

Los imperios de la luna ●

A partir de "Cyrano de Bergerac" de Edmond Rostand
Adaptación y dirección: Sergio Artero
Cía: Saltatium Teatro (Castilla y León)
10 julio D: 70 min P: 8€

Aventuras de Don Quijote ●

A partir de la obra de Cervantes
Versión: Pablo Vergne
Dir.: Pablo Vergne y Mª José Pont
Cía: El Retablo (Madrid)
11 julio D: 50 min P: 8€
Recomendada a partir de 3 años

La ratita presumida ●

A partir del cuento de Perrault
Adaptación: Ingrid Teixidó
Dirección: Pere Pàmpols
Cía: Festuc Teatre (Cataluña)
12 julio D: 55 min P: 8€
Recomendada a partir de 2 años

Una tempestad ●

A partir de la obra de Shakespeare
Adap. y dirección: Santiago Campos
Cía: Compañía Teatral Antrópolis (Ecuador)
13 julio P: 8€

Feroz ●

A partir del cuento "Caperucita roja" de Perrault
Versión: María José Pasos
Dir.: Nara Pech y Ulises Vargas
Cía: Belacqua (México)
14 julio D: 50 min P: 8

Espectáculo ganador 7º Certamen Internacional Barroco Infantil ●

16-17 julio > 20.00h P: 12€

No hay burlas con el amor ●

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Juan Polanco y Karmele Aramburu
Dirección: Juan Polanco
Cía: Producciones Esquivas (Madrid)
19-20 julio > 20.00h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

Comedia Aquilana

Autor: Torres Narbarro
Versión y dirección: Ana Zamora
Cía: Nao d'amores (Castilla y León)
21-22 julio > 20.00h.
D: 60 min P: 20€, 26€ y 29€

Volpone ●

Autor: Ben Jonson
Dirección: Andrés Alcántara
y Belén Pérez Daza
Cía: Orozú Teatro (Andalucía)
con la colaboración de la ONCE
24-25 julio > 20.00h
P: 15€

Quijote, un hombre en el espejo ●

A partir de la obra de Cervantes
Dirección: José Alonso Mejía
Cía: La Tropa Teatro (Colombia)
27-29 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Patio de Fúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6



El banquete

Basado en textos del Siglo de Oro
Dirección: Helena Pimenta y Catherine Marnas
Compañía Nacional de Teatro Clásico
6-7 julio > 01.00h
P: 20€

Los empeños de una casa

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz
Versión: Antonio Álamo
Dir.: Pepa Gamboa y Yayo Cáceres
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
12-14 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€

La dama boba

Autor: Lope de Vega
Versión y dirección: Alfredo Sanzol
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
18-21 julio > 22.45h
D: 105 min P: 20€

Equipo Festival

Director
Ignacio García

Director adjunto
Manuel Lagos

Gerente
Esther Bravo

Director técnico
Francisco Leal

Comunicación y proyectos
Nico García

Secretaría de dirección
Teresa Pérez-Prat

Responsable de marketing
Paola Villegas

Contable
Inmaculada Saiz

Ayudante técnico
Vicente Briñas

Responsable de taquilla
Jesús Fernández

Responsable de grupos
Delia Fernández

Ayudante de prensa y comunicación
Natalia Rodas

Diseño gráfico
Nerea García

Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcha.
28014 Madrid
Tel: 0034 91 5210720
E: falmagro@festivaldealmagro.com

Oficina Almagro

Abierta a partir del 26 de junio
Palacio de Valdeparaíso
c/ Bernardas, 2
13270 Almagro

AMIGA

Hazte amigo del Festival, recibe nuestra Newsletter y disfruta de descuentos especiales!



CON LA COLABORACIÓN DE:

MINCULTURA GOBIERNO DE COLOMBIA

www.festivaldealmagro.com



Pintura: Fernando Botero

Almagro 5/29 ⁺ Julio 2018

Soñemos, alma, soñemos
otra vez

41 Festival
Internacional
de Teatro Clásico
de Almagro



Compra de localidades

Por internet

A partir del 16 de abril

www.festivaldealmagro.com



Pago con tarjetas

Visa, Red 6000, American Express,
Master Card, 4B

En taquilla

Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro

Pago en metálico y con tarjeta
de crédito y débito

Horario de taquilla
(27 de abril - 30 de junio):
Viernes de 18.00-20.00h
Sábados de 11.30-13.30h

(1-29 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h y 18.30-22.30h

Por teléfono

A partir del 16 de abril

902 488 488
Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:
10.00-23.59h

Pago con tarjeta de crédito
Visa, Red 6000, American Express,
Master Card, 4B

Desde el extranjero:
0034 91 050 39 37

Leyenda

- Estreno absoluto
- ⓔ Estreno en España
- Ⓐ Espectáculos accesibles
- Ⓥ Versión original
- Ⓞ Espec. Barroco Infantil
- Ⓤ Espec. Almagro OFF
- 🌙 Flores nocturnas
- 🎵 Programación musical
- 🔄 Espectáculos gratuitos

Exposiciones

**El arte de crear ilusiones:
sonido, luz e ingeniería
en el teatro Barroco**

Org.: Museo Nacional del Teatro
5 de julio > 14 de octubre

Iglesia de San Agustín
Calle San Agustín, s/n

**Los espacios de la luz.
Legado de Simón Suárez**

Org.: Museo Nacional del Teatro
6 de julio > 14 de octubre

Espacio de Arte Contemporáneo
Calle San Agustín, 21

**Más allá del
príncipe constante**

Comisarios de la instalación:
Simona Sala y Jarosław Fret
Realizadores: Mateusz Fret y
Pawel Nowak

El Instituto Grotowski en Polonia
En colaboración con Adam
Mickiewicz Institute e Instituto
Polaco de Cultura en Madrid
Del 20 al 29 de julio

Iglesia de Las Bernardas-
Espacio Miguel Narros
Plaza de Santo Domingo, s/n

**Artesanía
tradicional colombiana**

Org.: Embajada de
Colombia en España
Del 7 al 29 de julio

Parador de Almagro
Ronda de San Francisco, 31

**Autorretrato
en tres jornadas**

Vestuario diseñado por
Lorenzo Caprile

Museo del Encaje y la Blonda
Callejón del Villar, s/n

La cueva de Don Quijote

Ficciones Sonoras en colaboración con
RNE y Museo Nacional del Teatro
Del 5 al 29 de julio

Iglesia de San Blas
Pradillo de San Blas

Tierra Roja [↔]

Cía y dirección: Asociación Tierra
Roja (Castilla-La Mancha)

14 y 28 de julio > 21.00h

**El lindo
don Diego [↔] ●**

Ficción sonora CMM

Autor: Agustín Moreto

Versión: Valle Hidalgo

Dirección: Alfonso Manjavacas

29 julio > 21.00h

Teatro en los Barrios



**Todo Lope
(o casi) [↔]**

Autor, adaptación y dirección:

Juan Luis Mira

Cía: El Perro Andalook
(Andalucía)

9 julio > 21.00h

D: 80 min

Ermita de San Ildefonso-La Paz
Calle San Ildefonso, s/n

**De pícaros, truhanes...
y actores [↔] [↔]**

Autor: Tito Vasconcelos y Luis

Esteban Galicia

Dirección: Tito Vasconcelos

Cía: La nave de las locas

(México)

16-17 julio > 21.00h

Ermita de San Juan y

Ermita de San Pedro

Calle Lope de Rueda, 2 y

Calle Costanilla de San Pedro, s/n

Lope que te parió [↔]

Dirección: Antonio Campos

Cía: Malaje Sólo (Andalucía)

23 julio > 21.00h

D: 70 min

Pradillo de San Blas

Palacio de Valdeparaíso

Calle Bernardas, 2

El teatro verso a verso

Taller impartido por Vicente

Fuentes y el equipo de Fuentes

de la voz

2-11 julio

**XLI Jornadas de Teatro
Clásico de Almagro:
El universo cómico
de Agustín Moreto**

Organiza: Universidad de
Castilla-La Mancha

10-12 julio

**El Siglo de Oro
en construcción**

Jornadas organizadas por

Fundación UNIR

13-14 julio

La cocina encuentada

Taller infantil

20-21 julio

Actividades y espectáculos gratuitos

Entrada LIBRE [↔]

Plaza Mayor

Plaza Mayor

**Coplas y romances
de cordel [↔] Ⓐ**

Dirección: Juanma Cifuentes

Cía: Grupo La Ruina

(Castilla-La Mancha)

6 y 20 julio > 21.00h

Hamlet

ilustrado [↔] Ⓞ

A partir de "Hamlet"

de Shakespeare

Adap. y dir.: Bruno Rigobello

Cía: Do Funil (Brasil)

25 julio

D: 45 min P: 12€

V.O. Portugués

**Espectáculo
ganador 8º Certamen
Almagro Off**

27-28 julio > 20.00h

Precio único: 15€

Claustro del Museo

Calle Gran Maestre, 2



Berenjenas con queso

Encuentros en torno al
patrimonio teatral barroco en
español

8 y 29 de julio > 13.00h

**Que ayer maravilla fui
Simón Suárez**

9 julio > 20.30h

Entrada libre

hasta completar aforo

Almagro íntimo

Encuentro poético

11 julio > 20.30h

**Que ayer maravilla fui
Gustavo Tambascio**

16 julio > 20.30h

Entrada libre

hasta completar aforo

**Murillo,
el último viaje**

Película documental

Guión y dirección: José Manuel

Gómez Vidal

18 julio > 21.30h

La Gatomaquia [↔]

Autor: Lope de Vega

Versión: Pedro Villora y José Padilla

Dirección: Laura Ferrer

Cía: La Coqueliçot (Madrid)

19 julio

D: 80 min P: 12€

Lazarillo de Tormes [●] [↔]

A partir de la novela

picaresca anónima

Adaptación: Esteban Jiménez

Dirección: Álvaro Morte

Cía: 300 pistolas (Madrid)

20 julio

D: 90 min P: 12€

La donna immobile [↔]

A partir del cuento original

de "La bella durmiente"

Dirección: Rakel Camacho

Cía: La Intemerata (Madrid)

21 julio

D: 80 min P: 12€

**Trittico o
della semplicità
del male [↔] Ⓞ**

A partir de textos de Shakespeare

Adap. y dir.: Valentina Carbonara

Cía: Esposti - Estro Teatro (Italia)

22 julio

D: 65 min P: 12€

V.O. Italiano

**Romeu
e Julieta [↔] Ⓞ**

A partir del homónimo

de William Shakespeare

Versión: Heterónimo Colectivo de Teatro

Dirección: Felipe Rocha

Cía: Ophélie Trava: Heterónimo

Colectivo de Teatro (Brasil)

23 julio D: 80 min P: 12€

V.O. Portugués

**Juana Inés: Paráfrasis
de sí misma [↔] Ⓞ**

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz

Versión: Fernando Sakanassi y

Ricardo Ruiz

Dirección: Fernando Sakanassi

Cía: Teatro Estudio TEES -

Teatro Nómada (México)

24 julio

D: 80 min P: 12€

Yo,
la peor de todas [Ⓞ]

Autor: Jean-Michel Wissmer

Adapt. y dir.: Elizabeth Arciniega

Cía: Teatro LaVox (Suiza)

26-28 julio > 22.45h

D: 97 min P: 20€

Silo

Calle Tirso de Molina, 2



ALMAGROFF [↔]

8º Certamen Internacional para
directores de escena noveles

Del 16 al 25 de julio > 20.00h

Precio único: 12€

**Un musical
Barroco [↔]**

A partir de textos de Calderón,

Lope, Cervantes, Jorge Manrique

y Shakespeare

Versión y dirección: María Herrero

Cía: Proyecto Barroco (Madrid)

16 julio

D: 90 min P: 12€

Guateque 69 [●] [↔]

A partir de "Lo que son las

mujeres" de Rojas Zorrilla

Adaptación: Ozkar Galán

Dirección: Gorka Martín

Cía: Sinsorgadas y Producciones

(Madrid)

17 julio

D: 70 min P: 12€

Leonor [↔]

A partir de textos

de Ana María Caro Mallén

Versión: Alejandro Pollán

Dirección: Alfonso López

Cía: Teatro a7 (Madrid)

18 julio

D: 100 min P: 12€